

A DEER IN THE HEADLIGHTS

(L'éblouissement du Chevreuil)



MASON AMES

VALÉRIE BENOIT

YANNICK THOMAS

PHILIP ROSENBERG

GRÉGORY ARSENAL

LOLITA COSTET

La nouvelle création de

CIRQUE LE ROUX

MISE EN SCÈNE CHARLOTTE SALIOU



CIRQUE LE ROUX

Cirque Le Roux est une compagnie basée en Nouvelle-Aquitaine, dans le sud-ouest des Landes, et fondée par quatre artistes passionnés, Lolita Costet, Yannick Thomas, Grégory Arsenal et Philip Rosenberg, formés au sein de grandes écoles de cirque. Philip, Yannick et Grégory ont étudié à l'École Nationale de Cirque de Montréal et Lolita Costet à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles.

Ensemble, ils ont voyagé avec Les 7 Doigts de la Main, Le Cirque Monti, Vague de Cirque... Ils ont joué dans de nombreux cabarets allemands et ont été médaillés au Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris (France) et au Festival Sol y Circo à Sylt (Allemagne). Ils se sont produits en 2013 sur Broadway (USA) dans le spectacle Pippin, spectacle récompensé par le Tony Award du meilleur revival of a musical avant de revenir en France pour créer leur propre compagnie ainsi que leur premier spectacle, The Elephant in the Room, un spectacle inhabituel, une bombe d'esthétisme et de folie joyeuse, une fusion unique entre le cirque, les films noirs hollywoodiens et le théâtre physique.

Ce spectacle connaît un grand succès en France et dans le monde entier depuis sa Première en janvier 2015 lors de la Biennale Internationale des Arts du Cirque à Marseille au Théâtre National de La Criée. Ils ont parcouru plus de 10 pays dont l'Écosse, au Fringe Festival à Edimbourg où ils reçoivent la nomination du Total Theater Award et la palme Guichet Fermé, l'Autriche, au Winterfest Festival à Salzbourg, Udderbelly Festival à Hong-Kong et le Canada, au Festival Montréal Complètement Cirque. Ils ont réjoui 50 000 spectateurs à Bobino (Paris) où ils ont été programmés et prolongés en 2016, 2017 et 2018. Ils ont aussi participé à des émissions TV comme Le Plus Grand Cabaret du Monde, le Quotidien de Yann Barthès, la Cérémonie des Molières aux Folies Bergères ainsi que Vivement Dimanche de Michel Drucker et ont été couronnés de l'Etoile du Parisien en décembre 2017.

Aujourd'hui, ils ont à leur actif 300 représentations de The Elephant in the Room et une tournée encore très riche en perspective. Dès à présent, deux artistes de renom, Valérie Benoit et Mason Ames, tous deux diplômés de l'École de Cirque de Montréal et ayant joué dans le monde entier, les rejoignent et ensemble ils initient la création de ce nouveau spectacle.

A DEER IN THE HEADLIGHTS L'ÉBLOUISSEMENT DU CHEVREUIL

(TITRE PROVISOIRE)

Du cinéma, des acteurs, des situations absurdes, du cirque, une scénographie, des costumes et une bande son minutieusement élaborés, le tout dans l'esthétique du début des années 1970. Une comédie excessive, burlesque et décalée.

L'histoire s'écrira comme un scénario de film, inspirée de faits divers et originalement composée, un diptyque s'inspirant des nouvelles vagues européennes et du mouvement Grindhouse américain des années 70. Nous construirons une scénographie versatile et en mouvement, elle sera symétrique, aux couleurs pastel. Elle représentera une maison de famille bourgeoise puis un extérieur angoissant. La création lumière sera douce et lumineuse dans la première partie du spectacle, puis fera place aux néons et aux ombres. La musique sera réalisée, une fois de plus, en collaboration avec Alexandra Stréliski. Nous mêlerons des créations originales et des pistes existantes. La bande sonore appuiera davantage l'histoire, le jeu d'acteur et le cirque. À la mise en scène, nous ferons de nouveau appel à Charlotte Saliou, clown attachant et fou... Pourquoi ? Parce qu'elle a ce petit quelque chose qui fera de ce prochain spectacle une œuvre nouvelle, personnelle, généreuse et riche de références et parce que nous nous comprenons !

Six artistes circassiens sur scène pour cette nouvelle création. Équilibre, main à main, banquine, voltige collective, cadre aérien, fil de fer... La prise de risque émotionnelle et physique sera encore une fois le choix créatif de la compagnie.

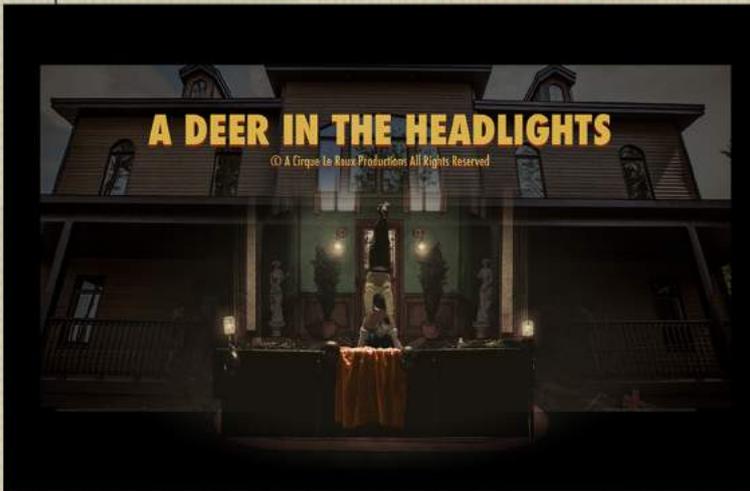
C'est un hommage aux œuvres cinématographiques, au cirque actuel, à l'humanité dans toute sa cruauté et sa splendeur. C'est un spectacle qui se regardera avec légèreté, absurdité et effroi...



SCÉNOGRAPHIE



Mouvement



COSTUMES & PERSONNAGES

TIBOU

GRÉGORY ARSENAL

Le solitaire, 35 ans, fils caché des Barick. Vit dans la cabane du jardin, passionné par la nature et les animaux.



BEATRICE BARICK

LOLITA COSTET

L'amante, 30 ans, éditrice en chef d'un magazine de mode à Los Angeles. Sœur de Roland Barick et de Tibou.



JAMES

PHILIP ROSENBERG

L'acteur, 28 ans, amant de Béatrice. Vit à Los Angeles, son rêve, devenir un acteur célèbre et gagner beaucoup d'argent.



ROLAND BARICK

YANNICK THOMAS

Le policier, 32 ans, frère de Béatrice et de Tibou. Vit depuis 10 ans au Québec, policier provincial.



NANCY

VALERIE BENOIT

La complice, 32 ans, mariée à Roland Barick, travaille dans un pub. «Je t'aime mon Roland»



EDMOND

MASON AMES

L'inconnu, 34 ans, professeur d'université. Victime d'un accident de voiture, à la recherche de secours.



MOT DE LA METTEUSE EN SCÈNE

Quoi de mieux que les corps bouleversés de 2 porteurs, 2 voltigeuses et 2 équilibristes pour mettre en miroir la duplicité des êtres et leur rencontre. Mais quelle rencontre ?

Celle de la famille, lors d'une réunion, tous à table ou à la fenêtre en train de regarder les arbres, ou devant un feu de cheminée sentant l'air de leurs histoires communes et éparpillées. La famille ou réunion de famille est le terrain de tous les possibles, les émotions, les joies, les confusions, les revirements.

C'est avec un appétit gourmand, un parfum de bois frais, un goût acidulé, un œil curieux et observateur que je vais me poster de l'autre côté de la serrure pour découvrir et plonger avec ces six artistes acrobates dans cette intrigue familiale. Dans l'élan de l'action, nous chercherons les peurs, les angoisses, les amours, les espoirs, l'humour et l'avenir. Avec une envie furieuse de naïveté et d'allégresse, nous verrons comment chacun entre au monde, avec sa singularité, par le biais de tout ce que représente La famille.

L'homme est parfois un animal...

- **CHARLOTTE SALIOU**

LES INTERVENANTS

ALEXANDRE PAVLATA

Metteur en scène de « Garden Party » et « Cocktail Party » (2015). Il écrit et met en scène les spectacles de la compagnie Kitchnette : « On passe à table », « Aux P'tits oignons », « Road Tripes » et pour la compagnie les Paraconteurs : « Conséquences ». Il a travaillé au Rire Médecin et enseigne au Samovar à Bagnolet.

GRÉGORY LAYKOVIC (RAYMOND RAYMONSON)

Un clown de chez Dallaire. Il commence à étudier la magie et l'illusion à 14 ans et le théâtre à 16. C'est à 22 ans qu'il crée avec Michel Dallaire le personnage de Raymond Raymondson

LA MUSIQUE



La musique sera réalisée, une fois de plus, en collaboration avec Alexandra Stréliski. Nous mêlerons des créations originales et des pistes existantes.

MUSIQUES ORIGINALES - ALEXANDRA STRELISKI

Alexandra a été révélée au grand public à travers les films Dallas Buyers Club (2013) et Demolition (2016) de Jean-Marc Vallée et, plus récemment, via la bande-annonce de l'acclamée série Big Little Lies (HBO, 2017). Portée par cet élan, la compositrice-interprète est fin prête pour un accueil en bonne et due forme avec l'album Inscape, à paraître sur Secret City Records.

CRÉDITS & CONTACTS

CO-PRODUCTEURS

Théâtre de Gascogne, Scène Nationale d'Albi, Quai des Arts à Argentan, La Lanterne à Rambouillet, Mairie de Cusset et Blue Line

PARTENAIRES

Mairie de Soustons, CRABB, Ecole de Cirque Alex Galaprini, Scène Nationale du Sud Aquitain

FONDATEURS DE CIRQUE LE ROUX

Grégory Arsenal
Lolita Costet
Philip Rosenberg
Yannick Thomas

MISE EN SCÈNE

Charlotte Saliou

INTERVENANTS

Grégory Lackovic (Raymond Raymondson)
Alexandre Pavlata

SCÉNOGRAPHIE

Grégory Arsenal, Philip Rosenberg
MOA

COSTUMES

Cirque Le Roux
Clarisse Baudiniere

CRÉATION LUMIÈRE

Cirque Le Roux
Pierre Berneron

MUSIQUES ORIGINALES

Alexandra Streliski

AUTEURS INTERPRÈTES

Mason Ames
Grégory Arsenal
Valérie Benoit
Lolita Costet
Philip Rosenberg
Yannick Thomas

DIFFUSION

France
Blue Line - Christine Weiler

•
International
John Lambert & Assoc.

•
GAAP Productions

ADMINISTRATION

Danaé Dugardyn
danae@cirqueleroux.com
06.79.84.09.91

CIRQUE LE ROUX

3 Impasse du Palot
40530 Labenne
N° de Siret: 797 494 200 000 18